

## Module 1: Kijken, vergelijken en evalueren.

De verschillende vormen van film

In deze les leer je iets over verschillende filmvormen zoals *de reclamefilm*, *de amateurfilm op YouTube*, *de korte speelfilm* en *de reportage*. Je onderzoekt wat het verschil is, daarvoor maak je gebruik de filmkijkwijzer van het vak CKV. Tot slot maak je een storyboard van een van de films.

### Films in soorten en maten

Werk in groepjes van vier. Bekijk de vier voorbeelden:

1. Reclame film: bol.com

[http://nl.sitestat.com/kluwer/adformatie/s?rtvmpeg&ns\\_type=clickin&ns\\_url=http://www.adformatie.nl/images/22061.mpg](http://nl.sitestat.com/kluwer/adformatie/s?rtvmpeg&ns_type=clickin&ns_url=http://www.adformatie.nl/images/22061.mpg)

2. Amateurfilm: HomeMovie

<http://nl.youtube.com/watch?v=ayWYdA-n1zA>

3. Korte speelfilm: A Double life of chef Danny: een korte dramafilm over Kok Danny, die zich een weg droomt uit zijn dagelijkse werkelijkheid en een culinair avontuur beleeft:

<http://nl.youtube.com/watch?v=CnsTnhRrhEc>

4. Nieuwsreportage: Herdenking van rellen in buitenwijken van Frankrijk

<http://web.teleblik.kennisnet.nl/tsr/player/vo/fid/1523722>

### Welk verhaal vertel je?

Lees samen de introductie van *Zo gaat het bij Klokhuis*. Films maken gaat dus altijd over het vertellen van een verhaal. *Introductie.pdf*

1. Wat willen de vier makers van deze vier filmpjes vertellen?

1. Reclame film:

2. Amateurfilm:

3. Korte speelfilm:

4. Nieuwsreportage:



2. Op welke manier wordt het verhaal verteld? Rechtstreeks of met een omweg en wie of wat maakt de boodschap duidelijk?

1. Reclame film:
2. Amateurfilm:
3. Korte speelfilm:
4. Nieuwsreportage:

**Het nieuws onder de loep**

Bekijk de documentaire: *Hoe komt het nieuws tot stand*. Misschien wordt deze wel klassikaal getoond, anders vind je hem in de PowerPoint presentatie.

Ook hier is het duidelijk dat het resultaat van een filmpje sterk afhangt van de bedoeling en de boodschap van de makers.

3. Denk je dat je in een nieuwsdocumentaire de hele werkelijkheid te zien krijgt? Waarom wel/niet?

In de volgende les gaan we in op het maken van een documentaire of reportage. Maar misschien kun je nu al bedenken op welke manier de documentaire niet de hele werkelijkheid in beeld brengt, dus niet de hele waarheid vertelt.

4. Bedenk drie dingen.

1. :
2. :
3. :





## Wijzer Kijken met de kijkwijzer.

Kijk je wel goed en heb je alles wel gezien? Het vak CKV heeft een kijkwijzer speciaal voor het bekijken van films ontwikkeld, waarmee je kunt beoordelen of je een film goed hebt bekeken. Ieder groepslid kiest een van de vier filmpjes.

5. Vul de filmkijkwijzer (*filmkijkwijzer.pdf*) van jouw filmpje in.

## Storyboard

Vervolgens maak je nu een storyboard van jouw film. Dit is vreemd want meestal maak je een storyboard als voorbereiding voor de cameraman. Nu doe je het achteraf om de film analyseren (zeg maar beter begrijpen hoe de film in elkaar zit.)

Op pagina 47 van 'Zo gaat het bij Klokhuis' vind je een voorbeeld van een storyboard.

6. Maak een storyboard van jouw film. Gebruik daarvoor de laatste pagina van deze lessen en kopieer, als dat nodig is, een tweede vel. Je hoeft niet meer dan twee vellen te tekenen:

Uit de Wikipedia:

Het **storyboard** is een verzameling uitgetekende shots van scène's uit een filmscript zoals de regisseur ze voor ogen heeft. Sommige storyboards zijn niet persé voorzien van alle uiteindelijke details, maar geven een globaal idee van het script. Een andere vorm van het storyboard geeft juist in detail alles weer. Veelal worden zulke storyboards toegepast bij het voorbereiden van logistiek en/of technisch ingewikkelde scène's. Denk hierbij bijvoorbeeld aan stunts zoals auto achtervolgingen, crashes of scène's waarin explosies worden gebruikt.

Een storyboard bestaat doorgaans niet alleen uit tekeningen, maar ook uit geschreven informatie zoals: De personages, het perspectief van de camera, een korte beschrijving en de duur van elk shot.

## De definitie

Je hebt de vier films nu zo uitgebreid geanalyseerd, dat je onder woorden kunt brengen wat de overeenkomst en wat het verschil is.

7. Bedenk vier definities voor de vier soorten film. Schrijf deze op een groot tekenvel en bespreek ze klassikaal.

1. Reclame film:

2. Amateurfilm:

3. Korte speelfilm:

4. Nieuwsreportage:

